

Barré-Griffe – Typ 1

Barré-Griffe (Typ 1) mit Grundton auf der E-Saite

Der E-Dur-Akkord-Typ (Seite 5) dient als Ausgangs-Akkord für Barré-Griffe in allen Lagen mit dem Grundton auf der tiefen E-Saite. Der Zeigefinger greift bei diesem Typ über alle 6 Saiten, z.B. im 1. Bund. Darunter wird dann der E-Dur-Akkord mit den übrigen Greifhand-Fingern gebildet. Es entsteht der F-Dur-Barré.

Durch Verschieben des Barré-Griffs Typ 1 können die 6 häufigsten Grund-Barré-Griffe in allen Tonarten gebildet werden (Griffbrett-Übersicht).

6 Grund-Barré-Griffe (Typ 1) mit Grundton auf der E-Saite (Griffbrett-Übersicht)

The diagram illustrates six basic barre chord types (Typ 1) with the root note on the low E string. Each chord is shown with a barre on the first fret and specific fingerings for the remaining strings:

- F:** Barre on 1st fret, fingers 3 and 4 on strings 3 and 4.
- Fmaj7:** Barre on 1st fret, fingers 2 and 3 on strings 2 and 3, finger 4 on string 4.
- Fm:** Barre on 1st fret, fingers 3 and 4 on strings 3 and 4.
- Fm7:** Barre on 1st fret, finger 4 on string 4.
- F7:** Barre on 1st fret, finger 2 on string 2, finger 3 on string 3.
- F7b9:** Barre on 1st fret, fingers 3 and 4 on strings 3 and 4.

On the right, a fretboard overview chart shows the fretboard from fret 0 to 12. The strings are labeled E, A, d, g, h, e'. The chart indicates the fret positions for the six basic barre chords:

Fret	Chord	String 1 (E)	String 2 (A)	String 3 (d)	String 4 (g)	String 5 (h)	String 6 (e')
0	E	0	0	0	0	0	0
1	F	1	1	1	1	1	1
2	F#	2	2	2	2	2	2
3	G	3	3	3	3	3	3
4	G#	4	4	4	4	4	4
5	A	5	5	5	5	5	5
6	A#	6	6	6	6	6	6
7	B	7	7	7	7	7	7
8	H	8	8	8	8	8	8
9	c	9	9	9	9	9	9
10	C#	10	10	10	10	10	10
11	d	11	11	11	11	11	11
12	e	12	12	12	12	12	12